Güneş Taner, akaryakıt zammı üzerine, "Enflasyonla mücadele bugün başlamıştır" dedi!..

PIŞMIŞ KELLE

Sayı 406

50.000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

Efenim bunca yıllık tecrübelerime dayarak söylüyorum.Bu millete bişey ğendirmenize imkan ve ihtimal ktur,olamaz.Efenim sayın hükümet kın yararına bir takim girişimlerde unuyor,bir takım paketler zırlıyor,onları güzelcene cicili bicili ğıtlara sarıyor,rengarenk kordelalar ile ğlıyor(yeri gelmişken hemen ifade edeybeyaz kordelaya karşıyım..)İrili ufaklı ularda ne sürprizler,ne eğlencelikler i.Kiminde takım elbiseler,kravat eleri,kol düğmeleri,efenim kiminde çukhelvalar,pekmezler,kiminde oyuncakrenk renk balonlar,efenim kağıt fenerler i basamakları,kırmızıya boyanmış ırtalar,içi su dolu sallayınca içinde kar an o küçük zamazingolar falan n.Tabiyi bu kadarla kalmıyor.Arada eğinden ,antirikotundan tutun da nuna kömürüne kadar seksen çeşit a var.Amma gel de sen bunu bu milanlat.Hiçbirşeyle yetinmeyi bilmezler aha fazlasını,daha fazlasını isterler.Bir k paketçikten yatlar,katlar,villalar,efensöyleyim beemveler,tatil eri,uludağlar çıksın ler.Hoş,esasen bir pakede uludağı up versen bu defa niye Himalaya adı diye dellenirler.Onun üçün söyo duruyorum,bu memlekette adam na bir hükümet düşse yine de bu nların ihtiyaçlarına cevap vermenize an yok.

Saygılarımlan
Banka hes.no:30026

Kedi ve köpeklere sağlık sigortası büyük ilgi gördü! İstanbul'da 1000 hayvan sigortalandı!..

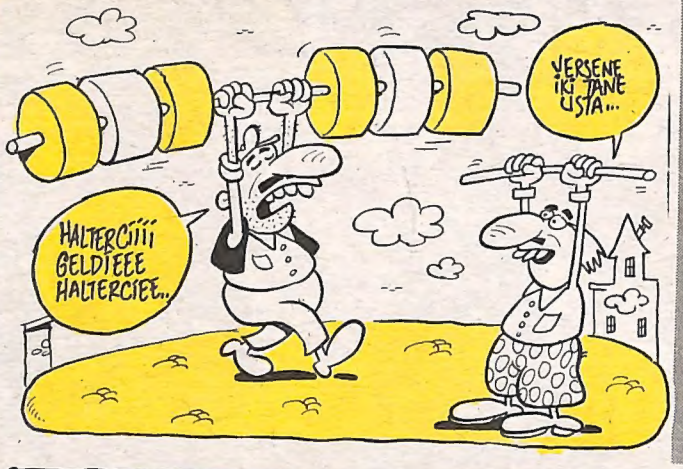
Güneş Taner, akaryakıt zammı üzerine, "Enflasyonla mücadele bugün başlamıştır" dedi!

Özer Çiller, doktordan rapor alarak yargı önüne çıkmadı!

kadınlara mahsus gazete
PAZARTESİ
malum ve gizli, doğal ve ayıp
âdet kamaması
björk **kediye uçmayı öğreten kadın**
ya insanlar kuyruklu olsaydı?
perihan mağden'den **kadınların çok engelli yaratıcılık koşusu**
yatakta evet demek hayır demek
çizgileriyle **ramize erer, semra can, feyhan güver ve ayşen baloğlu**

MEDYANIN PANZEHİRİ
ANTİMEDYA
BÜTÜN BAYİLERDE

KİLİ GÖRÜŞMELER



Bütün vatandaşlar, bir günlüğüne evlerine hapsedildi! Nüfus sayımı yapıldı.

1 Ocak ve 1 Ramazan bu yıl aynı güne rastlıyor!

Dolar, 200 bin lira eşiğine dayandı!

Akaryakıta % 9 zam geldi! Hükümet, altı ay boyunca yeniden zam yapılmayacağını açıkladı.

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

Bi akşamüstü erkenden başlamışım çizmeye... Tak kapı...

TAK TAK TAK

HARLEY DAVIDSON

CRAMSON TAPH.

EFES

EVET... BUYRUN...

SELAMINALEYKÜM. BU EVİN KİRACISI SİZSİNİZ DİMİ BİRADER. BİR DURUM VARDA. DAİRENİN MÜLKİYETİ EL DEĞİŞTİRDİ. HABERİNİZ OLSUN DİYE ŞEETTİK.

NASIL YANİ. EV SAHİBİ SİZE Mİ SATTI EVİ?

ÖYLE BİŞİİ... BUNDAN BÖYLE KİRAYI BİZ ALICAAZ.

ŞU KARTTAKİ ADRESE UĞRAYIVER BİZAHMET. HAŞİM BEYLE MEVZUYU ETRAFLICA KONUŞURSUNUZ.

Tabi önce asıl evsahibiyle görüşmem lazımdı. Ne oluyo, ne bitiyo...

MAALESEF DOĞRU. HİÇ SORMA, İÇİM YANIYO VALLA. BİR ARA PARA DÜŞÜP O PİS HERİFLERDEN FAİZLE BORÇ ALMIŞTIM. SENİN OTURDUĞUN DAİREMİ DE TEMİNAT GÖSTERMİŞTİM. DÜN SON GÜNÜYDÜ.

ASLINDA İKİ GÜN SONRA BORCUMU PEŞİN VEREBİLİRDİM, AMA KABUL ETMEDİ ALÇAK HERİF. TABİİ DAİREYEİ KONMAK VARKEN NEYSE OLAN OLDU. BAK, KİRAYI AKSATMA SAKIN. BELALI HERİFLER BUNLAR.

Eh, yapılacak tek şey, yeni ev-sahibimle kontrat yenilemekti.

KIRAN TİCARET DÖVİZ-ALIM-S

KIRAN TİCARET. KIRAN Tİ... HAH..!

İYİ GÜNLER. BEN HAŞİM BEYLE GÖRÜŞECEKTİM...

ŞEY.. BİR KİRA İŞİ...

NAPICAN Kİ KENDİSİNİ?

HA, TAMAM. GEL BENLE...

ABİ, ARKADAŞ SENİNLE GÖRÜŞMEK İSTİYOMUŞ...

MERABA... BEN EE CİHANGİR'DEKİ EVİN KİRACISIYIM. YENİ BİR KONTRAT.

HEE.. HELE OTUR DELİKANLI.

KONTRAT FELAN YAPMIYOZ GÜZELİM. O EV ACELE LAZIM BANA. BİR HANIM ARGADAŞ VAR DA. NEYSE, NE ZAMAN BOŞALTABİLİRSİN EVİ?.

NE, EVİ BOŞALTMAK MI? BENİM BİR YILLIK KONTRATIM VAR... KANUNEN-

SİSTİRME KANUNUNU LAN! EVİN YENİ SAHİBİ BENİM. ESKİ KONTRAT BAĞLAMAZ BENİ, TAMAM MI. CUMARTESİ GÜNÜ EVİ BOŞALTMIŞ OLACAN! YOKSA BOZARIZ ARAYI...

ABİ, ARKADAŞI İKİ DAKKA DIŞARI ALİİM İSTERSEN.

DOKUNMAYIN GİTSİN. ANLADI O, ANLIYCANI...

Ulaan, ne biçim herif-lere çatmışız be... Brr... Yok abi, uğraşılacak gibi diil...

KIRAN TİCARET DÖVİZ-

NE, TAŞINIYO MUSUN? DERDİN NE YAHU, KIŞIN ORTASINDA?

HİÇ SORMA NEVZAT ABİ. BENİM EVSAHİBİ, EVİ TEFECİLERE KAPTIRMIŞ. HERİFLER DE EVİ CUMARTESİ BOŞALT DİYE TEHDİT ETTİLER. HAŞİM DİYE Bİ HERİF... METRESİNİ YERLEŞTİRECEK GALİBA... MAFYA KILIKLI HERİFLER ABİ.

HAŞİM Mİ? DÖVİZCİ HAŞİM Mİ YOKSA VAYSİTTİMİN PUŞTU. O GÖTÜ BOKLU DA MI BAŞLAMIŞ, MAFYA AYAKLARINA. DAHA DÜNE KADAR FİRUZAĞA'DA TÜPÇÜLÜK YAPIYODU BE. DEMEK EL ALTINDAN TEFECİLİK HA... HEM DE CİHANGİR'DE... DUR SEN...

ETİ PUR

POLİSİ FİLAN ARIYCAKSAN BOŞVER ABİ. ÖYLE HALLEDİLECEK Bİ İŞ DİİL...

DEVAMI 14. SAYFADA

KESİN BULURUM

ENGİN EREĞİ & OLTAÇ
KEMAL ARATAN

Dışarda bi yağmur, saatlerdir hiçara vermeden yağıyordu...

... dumun daracık odasında tıkılıp kalmıştım.

TÜH .. DUMUN KARILARINA BAK. LEŞ GİBİ!..

HAS İTTİR, O NE LAN!..

DUR LAN! KİMSİN? NE KAÇIYON!..

PAT PAT PAT

YAVŞA-GA BAK! O MU YAZDI ACEBA? NEDİR, NE?..

Bayım, dün gece şehirde üç genç kız intihar etti. Öyle gerçek bambaşka intihar değil tabi de cinayet... Daha fazla ipucu veremem. İstersen şimdi kendine bir kahve yap ve cinayeti kimin işlediğini hayal etmeye çalış.
BİR DOST

KAHVE YAP HAYAL ET. HA HA HA HA. OLAYI KESTİM GALİBA HAVAYA BAK... HAY HAVA GİBİ SANA!..

"HAYAL KAHVESİ" ÇOK UZAK DEĞİL BURDAN. BOŞUNA ... DUMUN TAKSİCİLERİNE PARA VERMİYELİM ŞİMDİ. YAĞMURDA... TUERİ KALKMIŞTIR NEBÇİM. ... MIN YAĞMURU, ISLAT ISLAT.

İKİ SANİYEDEN FAZLA SÜRERSE SİZ BİZZAT GELİP BENİ DÖVE DÖVE ÇIKARTIN. YEMİN EDERİM Kİ HEMEN ÇIKICAM. ŞİMDİDEN TEŞEKKÜRLER...

TİMİN YERİNDEKİ KALABALIĞA BAK. DOLUŞUN DOLUŞUN RAK VAR İÇERDE.

İNTİHAR EDEN KIZLARDAN İKİSİNİ İYİ TANIRDIM. EVET EVET. ÖTEKİSİNİ PEK TANIMAM. KEMANCIYA TAKILIRDI DAA ÇOK...

ADRESLERİNİ BULABİLİRMİSİN ASILSEN BANA?

HERİFTEKİ TİPE BAK-TİPİNE ...

Gece yatısıydı. Üç kızın da adreslerini bulmuştum. Bulmaz mıyım, ... Evleri tek tek dolaştım.

"ÖLÜMÜMDEN KİMSE SORUMLU DEĞİLDİR" YAZIYOR BIRAKTIĞI KAATTA. KESİN İNTİHAR BU. ADLİ TIP, ELYAZISI UZMANLARI BIRAKILAN MEKTUP KESİNLİKLE KIZIN KENDİ ELYAZISI, DİYOR...

KAPATALIM BU DOSYALARI. BENCE İNTİHAR BU.

HAY ... SINI.. ÜÇ KIZ DA KENDİ EL YAZISIYLA "KİMSE SORUMLU DEĞİLDİR" DİYE MEKTUP BIRAKMIŞ.

NERESİ CİNAYET BU İŞİN? ÖFF.. NANIN.. LAN! AAA!..

öff! Pilavımı yedikten sonra kızlar hakkında daa detaylı bilgi almak üzere bara döndüm. Kızların eski manitalarını buldum.

NEBLEYİM ABİ İŞTE. RAKDİNLERDİ, TREKKİNK YÜRÜYÜŞ FİLAN YAPARDI. BUKOVSKİ OKURDU. HA, Bİ DE TİYATRO HASTASIYDI...

..Aazına sıçıyım off lan! Üç kızın çeşitli merakları filan vardı ama üçünde de ortak olan bi özellik de vardı neyse ki... Üçü de tiyatro hastasıydı, acaba burdan ne çıkabilirdi ki ha?..

-NANIN-

YUYİM... ÖF.. ÖF.. ÖFF!..

TİYATRO TİYATRO TİYATRO, PİYES PİYES PİYES! DİALOG, JEST, MİMİK, SAHNEYE KOYAN, SAHNEYE SOKUP ÇIKARTAN

Ç.. ÇIT ÇIT

ÇITIR ÇIT

BULDUM!

..Müşfik Kenter'i uyandırdım. Kabalık oldu tabi gece yarısı da.. Naapiim, ortada bir cinayet meselesi vardı...

İÇİNDE İNTİHAR OLAN İKİ KİŞİLİK BİR OYUN HA. VALLA KARDEŞİM BİSÜRÜ VARDIR DA TABİ BENİM BİLDİĞİM BİR İSVEÇLİ YAZAR VAR BURALARDA PEK TANINMAZ.

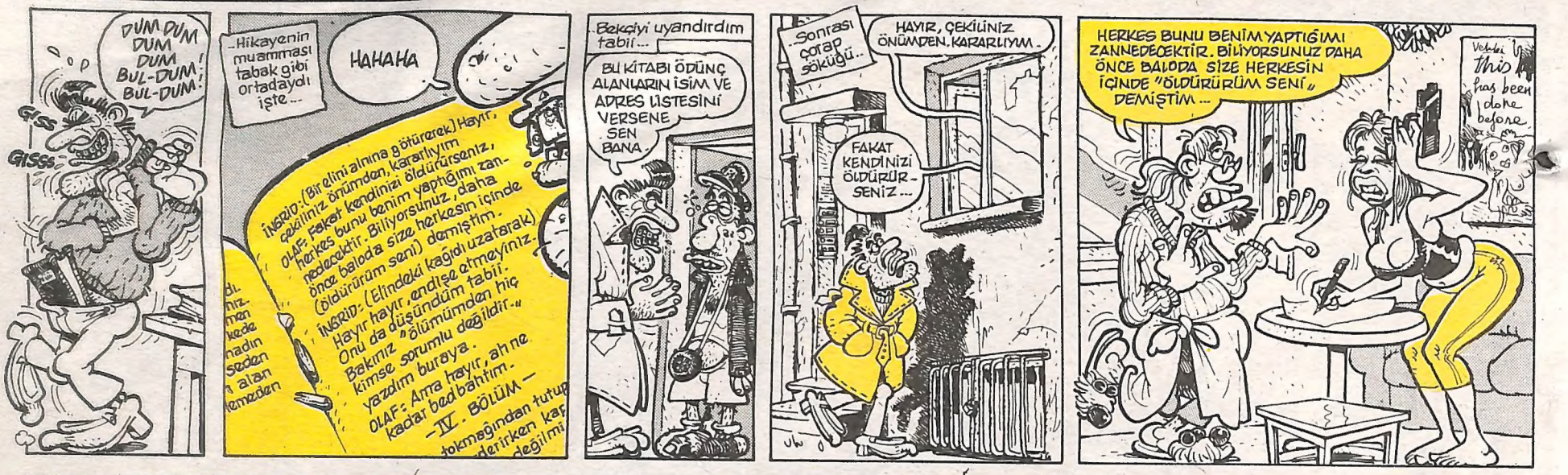
Ha ha ha... dumun işi be! Ha ha ha. Kitabın adını ve hangi kütüphanede bulunduğunu öğrenmiştim. koşu koşuverdim.

..Kütüphane bekçisini uyandırdım. Sağolsun çok yardımcı oldu.

ŞEKSPİR'E, ÇEHOV'A, BEKET'E İBSEN'E BAK. HEPSİ ORDA! HA İŞTE HEMŞERİM. DİMEK KIRŞEHİR'İN İÇİNDESİN HA.

UYUYUP ZIBARSANA ALLAHIN AYISI! HAY AAZININ ORTASINA ...ÇTIMIN ... KAFAMI KARIŞTIRMA, ALLAHIN YAVŞAA!..

KESİN BULURUM



MUHLİS BEY

HAVALAL NEDEM DÜZELMİYOL.

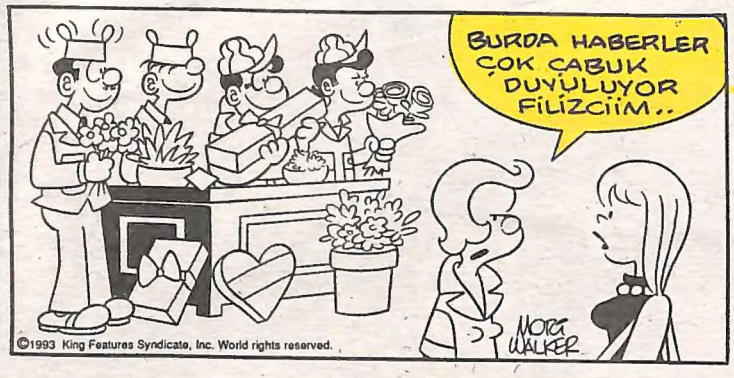
Yazan: Yıldızlog astrolog muhlis bey.

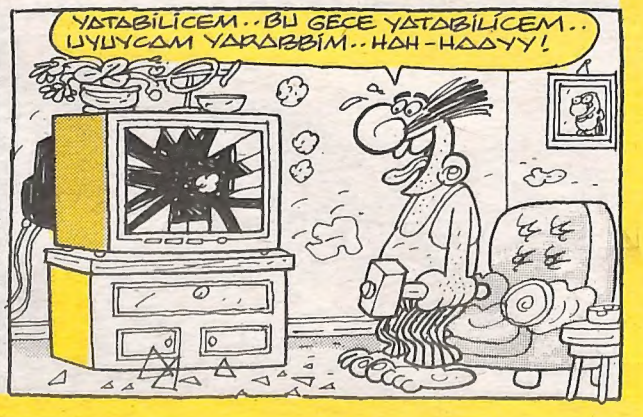
Binyüzüç kele sölledim. Hayvanoğlu doğayı kurtalmaya çalışırken öte yandan insanoğlu ortalıyı batırıyol. Sonra da oturuyol kara, kara.. düşünüyol. Ben ne yaptık da bölle doğa bölle dengesi bozurdu bunun. Nedem olaçak ulam köftehor.. Dovanın ağyarıyla oynadın, düymelerini kurcaladın da ondan. Em birincisi ozan tabakasısı. Som çıkan bayıltıcı sipreyler astrolk tabağısında birleşe birleşe sonunda ozon tabakasını bayılttı. Ozan tabakasının baygın olmasısından istifade eden dalıyol içeri, pis güneş sularısı, zehilli ay salgıları, köpüklel, mars yıldıs asitleri, onimo asitler elementler va hz dioksit. Kökkubbede kotalizör oluyol ve üstümüze başımıza akıyol. Bis de kalkmışıs buna hava killiriyi diyoluz. İkinci fenağ habel deniz kirliliyi.. Hadi ömce fena haberi veleyim. Denizler kirleniol beylel. Ne oluyol? Denisde meydana gelen aşırı foklaşma mağvi veyağ yeşil olan deniz sularımısı abpsorba edilo. önüms emediyimiş biriki yengeç oruya buruya işiyol manyak sülfür oluşuyol (A-manyak, be manyak, salak vs.) Meseleğa çanakkale bovasında batan balık yüklü öküz leşler denis dibinde yavşayarak lebidarya bir manzala arzediyol (arzedelim). Gemilerden dökülem mazot, kaz yağı ve ördek suyu kibi matteler yosunsu gomalakta kimyağsal ve pisikolok reaksiyona girerek hz koron ve h5 orlon oluşturuyol. Tek çözüm arap sabunusu ve bulaşık teli...

FAYDARI BİRGİREL

* Sabah yaptıyınız makyajı geceliyin zımpara veyağ keski ile temizleyiniz. Elmaçık kemiklerinizin yerinde kalmasına özlem gösterinis.
* Evde bitkilerinis valsa saksı diplerisine çay dökünüs. Tikkat!.. Şekelsis çay bitkilerde uykusuzluk yapal. Bitkilerinis bitkinleşil. Sağati sekize kurunun.
* Kırovatınısa dökülen hayvansuyu lekelerini çıkalmak için nanemolla kullanın. Kırovatınızı zeytin yağınıa yatırın.

HASBİ TEMBELER





kıssa hisse ikilemi üzerine parabolik metod yorumları: elektrostatik conversium

barış uygur
ve ahbabları

efendim siz muhterem okurlar bilirsiniz ya da bilmezsiniz bendeniz hemen tüm zamanımı bir takım bilimsel araştırmalarla geçirmekteyim. bunlardan siz kıymetli kelle okurlarının yararlanmasına da elimden geldiğince uğraşıyorum. bunu da pekala biliyorsunuz. tarih konusunda olsun, etimoloji ve etyoloji konularında olsun hatta ve hatta antropoloji sınırlarına dahil olsun bir çok araştırma benim ilgimi çekiyor. sizin de en az benim kadar meraklı olduğumu düşünerek, eğitmenliğin de getirdiği bir alışkanlıkla çokluk didaktik dille yazılmış yazıları size sunmaya çalışıyorum. sevgiler efendim.

nedenler niçinler:

✍zürafalardan biri bir ağacın yapraklarını yedikten sonra hemen yanıbaşındaki ağacın yapraklarını katiyyen yemez. bunun sebebi diğer ağacın, yanındakinin yapraklarının yendiğini anlaması ve yapraklarına bir tür zehir göndermesidir. zürafalar bu bilgiye doğuştan sahiptir.(1)

✍bir berber bir berbere bre berber gel beraber berberistande bir berber dükkanı açalım demiş lafı uydurma değildir. bundan uzun yıllar önce (m.ö. 740) kurulan ve kısa sürede dağılan berberistan krallığı kuşaktan kuşağa anlatılan efsanelerle günümüze kadar yaşamıştır. şimdiki van-bitlis yöresine kurulu bulunan berberistan krallığı mensupları tarihte saç sakal traşını yapan ilk kavim olarak bilinir. ancak isimlerinin berberlik mesleğiyle bir ilgisi yoktur. bunlar berberi soyundan gelen insanlar olduklarındans bu isimle anıldılar.(2)

✍tarihteki ilk linç eyleminin amerika'da lynch adındaki yargıcın verdiği linç kararı doğrultusunda gerçekleştiği sanılsa da bu konudaki yaklaşımların en tutarlısı prof. dr. willy lopez'e aittir. lopez'e göre ilk linç eylemi arabistan yarımadasında bir çöl bedevisinin kısasa kısas yöntemi gözetilmesi sonucu katlidir. bedevi cinnet geçirerek dokuz kişilik ailesini ve toplam otuz sekiz komşusunu öldürmüştür.(3)

✍çoğumuz günlük hayatta hiç farkına varmadan bir amerikalının bitirme tezinin konusunu oluşturuyoruz. "iki ekmek bir sigara" kelime grubu amerikalı yeni etimolog john lee o'connor'ın geldiği türkiye gezisi sırasında hayli ilgisini çekmiş olmalı ki, türklerin alışveriş alışkanlıkları ana başlıklı tezinde bu kelime grubuna tamıtamına yirmi iki sayfa ayırmış. o'connor'a göre sigara sözcüğü türkler için içseler de içmeseler de maltepe'yi simgeliyor. ayrıca alınan ekmeğin francala olmasından daha doğal bir durum düşünülemiyor. (4)

✍brezilya'dan honk kong' gelen yirmi iki kişlik bir araştırma grubu honk kong ekonomik modelini kendi ülkelerine getirmeye kalkınca büyük tepki görmüşler. bu nedensiz görünen tepkinin altında ise uzun süren araştırmalardan sonra brezilya topraklarında binlerce yıl önce yaşamış olan maya medeniyetinin çekik gözlü insanları şeytan olarak nitelendirmesi ve geçmiş kıyametlerin onlar yüzünden çıktığını düşünmesi hayli ilgi çekici.(5)

✍avustralyalı ünlü sanatçı nicholos cave, bilinen adıyla nick cave üniversite yıllarını geçirdiği ingiltere'de üniversite tarafından kabul edilmeyen bir bitirme tezsi hazırlamıştı. tezde hayvanların çoğunun, isimleri verilerek, tanıdıkları insanları görünce farklı davrandıkları ileri sürülmüştü. cave'in tezini kabul etmeyen üniversite kurulundan üç kişi cave'in daveti üzerine çalıştığı hayvanat bahçesine gidince bütün hayvanların hpuzursuz olmasına bir anlam veremediler. cave onlara şunu söyledi: onlara sizi anlattım.(6)

dipnotlar:

1-das wunder leben der natur / dr. blixa bargeld / berlin 1986 / neubauten bücher

2-the barberian kingdom, their life and philosophie / prof. dr. adrian smith / london 1965 / replikas books

3-between life and death / prof. dr. willy lopez / arkansas 1985 community books

4-typic turkish / john lee o'connor / l.a. 1994 /california university publishing

5-los indios tabajaras / university of sao paulo / universtia puplikante 1986

6-animals and their conseption to people / nick cave (yayınlanmadı)

BİR GECE DAHA

KEMALABİ'DEN.

Salı akşamüstü. Pişmiş Kelle'nin olduğu bina, yemekhane... İftar saati yemek çıkar... Yarım saat kadar sonra, bunlar da aşağı inip yerler... Soldan sağa, Koray Nergis, F. Murathan, B. Pek...

--HANİ DOLMABAHÇE SARAYININ ÇOK YÜKSEK BİR DUVARI VAR YA... BEŞİKTAŞ'A GİDEN AĞAÇLI BULVAR ÜSTÜNDE... TIRMANMAK FALAN İMKANSIZ... BURDAN İÇERİ BİR GİRİŞ YOLU BULDUM - YOLDAKİ AĞAÇLARIN DALLAR TEPEDE DUVARIN ÜSTÜNDEN BAHÇEYE GİDİYO. TIRMANIP ORDAN BAHÇEYE GİREBİLİRSİN. GERİSİNİ DÜŞÜNME ARTIK..

TEPEDE İNCELİYO, AMA DALLAR. ZAYİF OLMAK LAZIM...

PERSONEL GİRİŞİ YASAKTIR

HİKAYEM VAR KEMALABİ BİR TANE...

..LİSEYİ YENİ BİTİRMİŞİZ. ÜNİVERSİTEYE HAZIRLANIYORUM BİR YANDAN. HAMBURGERCİDE ÇALIŞIYORDUM. BİR PİZZACIDA "ELEMAN ARANIYO" İLANI GÖRDÜM. DAA KILAS BİR İŞE GİRCEM, STATÜM ARTICAK, SAYSIN İNSANLARLA MUHATAP OLUCAM ORDA ÇALIŞINCA... DÜKKANA GİRDİM, PATRON YOKTU, OTURDUM İŞTE ORAYA, PATRONUN GELMESİNİ BEKLİYORUM... ORDA DA DERGİLER VARDI. VAKİT GEÇSİN DİYE KARIŞTIRIYORUM...

..BİR YAZI GÖRDÜM, BİR GÖZLEMDEN BAHSEDİYO. "İNSANLAR BİR MEKANA GİRDİKLERİ ZAMAN ÇOĞUNLUKLA SIRTLARINI DUVARA VERİP OTURUYOLAR, ORTADAKİ MASALARI TERCİH ETMİYOLAR, SIRTLARI AÇIKLIĞA BAKICAK ŞEKİLDE ORTALIKTAKİ MASALARA OTURMAKTAN KAÇINIYOLAR-"

..ORDA DA BİR ADAM VAR, PATRONDAN SONRA EN KIDEMLİ. BEN DE KENDİMİ, ZEKAMI GÖSTERMEK İÇİN BİR KONU AÇIP LAFA GİRMEK, O İŞİ BENDEN DAA İYİ KİMSENİN YAPAMIYACAĞINI İSPATLAMAK İSTİYORUM. DERGİDEN BÖYLE BİR KONU YAKALADIĞIM İÇİN KENDİMLE GURUR DUYDUM, KESİN İŞİNİ KAPTIĞI DÜŞÜNEREK, ADAMA YAZIYI GÖSTERİP..

Bakın, ne kadar ilginç, bu dükkanda da aynı şey sözkonusu. Burda da herkes duvar tarafına oturmuş...

--DEDİM GURURLA. ADAM, "İYİ DE DİKKAT ETTİYSEN BURDA, ORTADA MASA YOK„ DEDİ... HAKKATEN DE YOKTU. NORMAL OLARAK ÖYLE YERLEŞTİRİLDİİNDEN HERKES KENARLARDA OTURUYODU, ZATEN... TABİİ İŞE ALINMADIM, GİTTİ...

İyi de zaten burda ortada masa yokki...

BENDE DE BİR HİKAYE VAR KEMALABİ. BİR OKUYUCU ARADI, IĞDIR'DAN MEHMET DALMAZ...

meyve

..ŞİMDİ, ASKERİYE.. TUVALETİN KAPISI SIKIŞMIŞ. TEK BİTANE TUVALET VAR ZATEN. BUNNAR AÇMAYA ÇALIŞIYO, UĞRAŞIYO..

TIKILI KI

..BİR ARA ORTALIĞI BİR KOKU KAPLAMIŞ. MEĞER ÇOK SIKIŞAN 2-3 KİŞİ DAHA FAZLA TUTAMAYIP GÖVERMİŞLER ALTLARINA. BUNLAR DA HEMEN KIRMIŞ KAPIYI, ORTALIK İYİCE BATMASIN DİYE...

BİR HİKAYEM DAA VAR KEMALABİ.

--BABAMLA AMCAM... KÜÇÜKKEN OYUN OYNUYOLAR, BABAM AMCAMA DİYO Kİ...

Hadi sen motosiklet ol.

--O ZAMANLAR MOTOSİKLET ÇOK AZ OLDUĞUNDAN, AMCAMA MOTOR OLMAK ÇOK HOŞUNA GELİYOMUŞ, HEMEN KABUL EDERMİŞ "MOTOR OL„ DEYİNCE... EN SEVDİĞİ ŞEY MOTOSİKLET "ALAMIYORUM BARİ KENDİM MOTOR OLAYIM„ DİYOMUŞ... BABAM DA BİNİYOMUŞ ÜSTÜNE, ÖÖLE GEZİYOLARMIŞ HERYERİ.

rrrnn! rrrrnn... rrrrnnnn! bibip!

Kelle...

BİR HİKAYE DE BENDE VAR. ENGİN ABİ ANLATMIŞTI. ONA DA OLAYI GÖREN BİR ARKADAŞI ANNATMIŞ...

..ONİKİ EYLÜL ÖNCESİ İSTANBUL'DA GEÇİYOR... BİR KIZ, YAKININDA BİR PATLAMA SESİ DUYUYO. BACAĞINA BİR ŞEY SAPLANIYO...

BOM

..BU BİR KEDİ KAFASI. ÇIKARIYOLAR HASTANEDE...

--BİR KEDİYE BOMBA BAĞLAYIP BIRAKMIŞLAR...

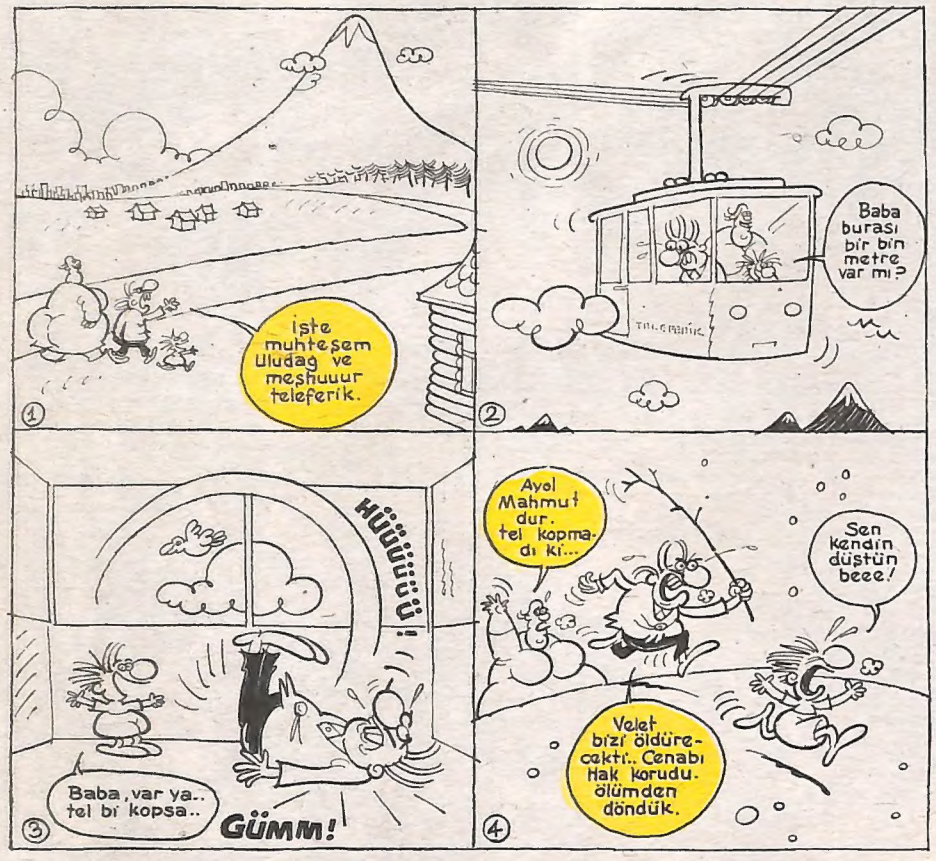
Akşam eylere gidilir. Çarşamba sabah erken Kelle'ye gelinir. Öğlene doğru foto muhabirleri ve kameramanlar gelir. Derginin arka sokağındaki Kredi Yurtlar Kurumu bölge müdürlüğünün önü Polis, diğer kameramanlar ve ikiyüz kadar öğrenciyle dolmuştur. Öğrenciler üniversite harç uygulamasını protesto etmektedirler...

EĞİTİME BÜTÇE!

SAVAŞA DEĞİL

-BİTTİ-

ZALAK MAHMUT



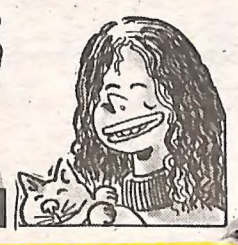
NURETTİN SÖZEN BALIĞIN DA KÖKÜNÜ KURUTTU!

Yazan: Zalak Mahmut

Yüreciğim yanıyor. Geçmiş iktidar devresinde türlü çeşitli fedakarlıklarla, binbir çefayla dünyanın her tarafından toplanarak denizlerimize salıverilen iki bin çeşit balıktan bugün eser yok... Somon'dan tutun da Ringa'ya varana kadar türlü çeşitli caanım balıkların soyuna sopuna sanki kıran giriverdi. Allahın kıraçası kilosu elli bin papelden satılır oldu. Sebep? Sebep ne pekiyi? Sebep Malatyalı bir zat. Nurettin Sözen.

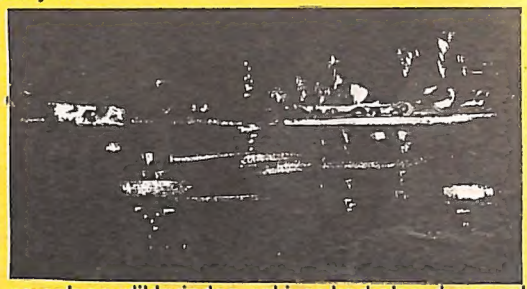
Evet, aldığımız istihbaratlara göre durum şu... Bu Sözen Bey İstanbul oğazının Karadeniz cihetinde kurduğu yüz binlerce milyarlık yalısı önünde dinamitle avlanıyormuş. Denizin dibini korkunç trollerle tarayıp balık yuvalarını ve yumurtalarını berhava ediyormuş. Ne uğruna olduğunu tahmin edersiniz. Deniz gözlü şişli belediye başkanı Fato uğruna. Deniz rengi gözler için Marmara denizi feda olsun. Sözen efendi balık tutacak, bir tavalık izmariti doğrultacak, beyaz şarap aldıracak Fatma Hanımı davet edecek iki SHP boğaza karşı kafaları çekecek İstanbul'a karşı kadeh tokuşturup kahkaha koyverecek... Oh ne ala memleket. Öte yanda beyaz balık etinden mahrum vatandaş açlıktan ölsün, sabi-sübyan balık çorbası içemesin midesi kazınsın. Gel de şimdi ANAP hükümetini özleme. Boğazda alabalıkları, sazanları, ton balıklarını elcağızlarıyla besleyip semirten ANAP'lıları arama...

deniz KENARI



Gamze Deniz

geçen hafta bilmem farkettiniz mi ama kadınlara karşı şiddete hayır günü etkinlikleri düzenlendi. günün anlam ve önemi belirtilmeye çalışıldı. her gün onlarca kadının evindebizzat sevgili babası, eşi ya da ağabeyinden dayak yediği, sokaklarda alemin tacizine, saldırısına uğradığı bir ülkede böyle belirli gün-hafta mantığına bürünmeden,yaşatılan ve cezasız kalan şiddetin altını çizmek, toplum yaşamımız açısından son derece sağlıklı. gelin görün ki, kadınlaral, fiziksel, cinsel ve ekonomik şiddeti protestosuyla kurtulacak gibi değil. çünkü kadınlar şiddetle yalnız başına kalıyorlar. kadının iç mekanizması, kendi deneyimlerimden de biliyorum, her zaman her şey karşısında *anlamsız suçluluklar* duymaya yönelik. kadın tacize, tecavüze uğruyor, kendini suçluyor, dayak yiyor, tehdit ediliyor, kendini sorguluyor, terkediliyor, yine kendini eleştiriyor. kadınlar maruz kaldıkları dayatmaları üzerlerinden kolay atamıyorlar. kadınlar başlarına gelenlerden utanıyorlar. bu yüzden şiddet olayları kapalı kapılar ardında, sokakların karanlık köşelerinde, kabuslarda ve anı defterlerinde kalıyor.



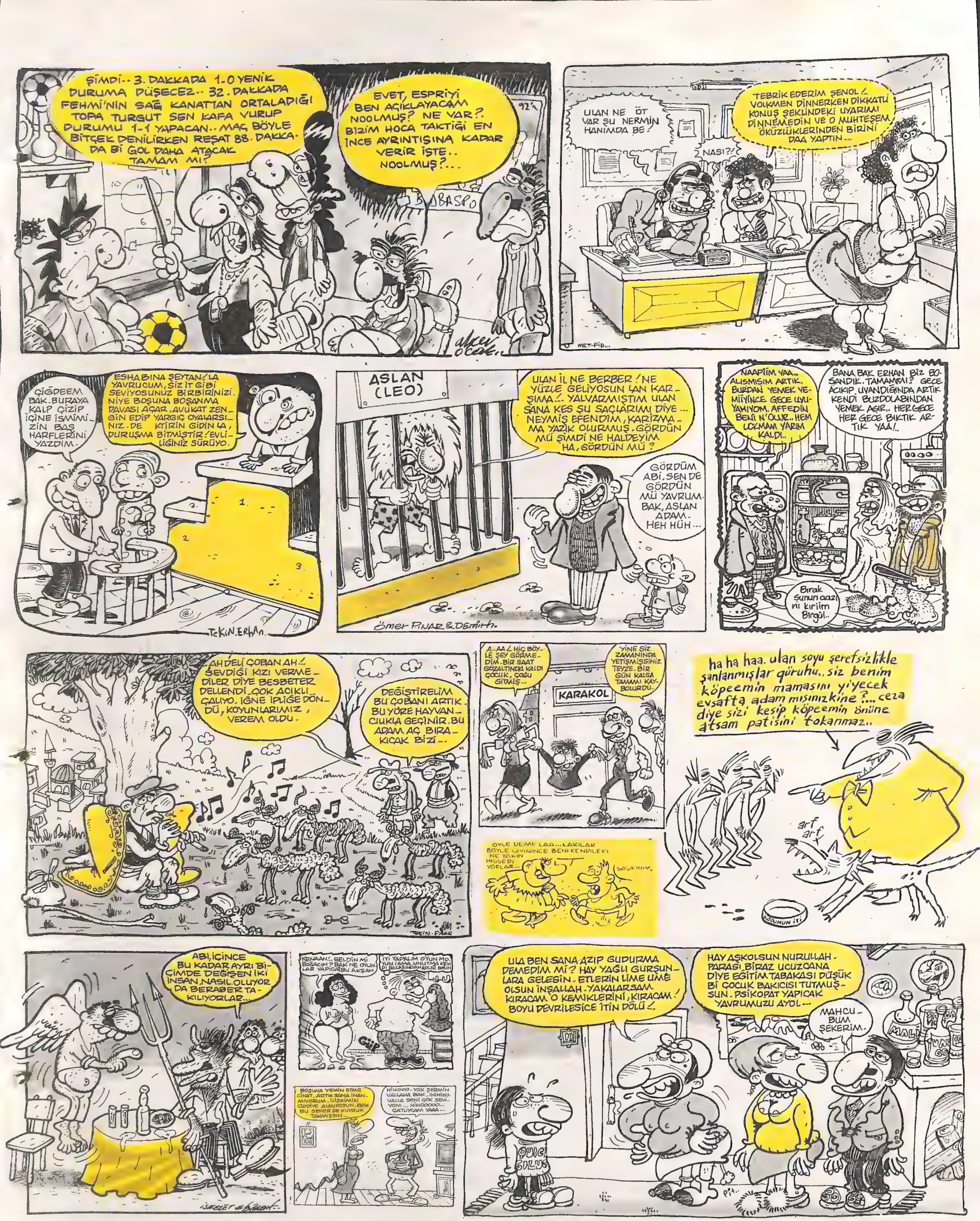
en çok sevdiklerinden çekiyor kadınlar. duygusal ve fiziksel şiddetin en yoğun uygulayıcıları "o çok sevilenler".sevdiği erkeğin fiziksel şiddetine maruz kalan kadın oranı yüzde altmışın üzerinde, bir araştırmaya göre. namus davaları yüzünden, sevdiklerince öldürülen kadın sayısı da hiç az değil, sevgili ülkemizden. allah başımızdan eksik etmesin, polisimiz dayak yiyen, tacize uğrayan kadınlara karşı müthiş duyarlı. bir çok kadının şikayeti anında geri çevriliyor," aile meselidir" diyerek, ilgisiz bırakılıyor.

göz altında tecavüze uğrayan güneydoğulu şükran, yeni doğan bebeğine "eziyet" adını vermiş. ama hülya avşar'ın bebeğinin kakasının rengi kadar bizi ilgilendiremiyor. kadın'ı bilmemne beldesinde çıplak denize girirken tanımaktan mı, bilmem hangi snob sünüpeler jürisinin beğenisiyle seçilen güzellerden bilmekle mi ediniyoruz bu duyarlılığı? mevcut değerlerin dünyasında yalnızca güzeller seçilmiyor, "en iyi kalpli bir insan" ödülü de veriliyor. bu yılki "iyi kalpli insan" bir başbakan eşi. (yani, başka kim olacaktı ki?) ödülü sunan türk kalp vakfı başkanı, "berna yılmaz'ıngüzel yüzü ve gülümsemesi ödülün oluşmasında en büyük faktör oldu" diye açıklama yapmış. doğrudur, yoksul ya da acı çeken, şiddete, savaşa maruz kalan, emekleri, cinsellikleri sömürülen onca kadında ne güzel yüz kalıyor, ne güzel gülümseyiş. ödülü sabancı senterda alan berna yılmaz da, kalbini yüzüne yansıtabileceği bir konumda bulunduğu için şanslı, hakikaten. ne diyelim, kimsenin ödülünde gözümüz kalmasın. her şey o kadar açık ve o kadar anlamlı ki.

ha, bu arada şiddete uğrayan kadınlar nereye gidiyor? kırık kalpler nerede tamir edilir?sorular kafa karıştırmaktan başka bir işe yaramıyor...

BU HAFTAKİLER

yavuz saklı, doğum günün kutlu olsun dostum. bir kadın yanılmayabilir yaşamında bir kere.


ŞİMDİ.. 3. DAKKADA 1-0 YENİK DURUMA DÜŞECEZ.. 32. DAKKADA FEHMİ'NİN SAĞ KANATTAN ORTALADIĞI TOPA TURGUT SEN KAFA VURUP DURUMU 1-1 YAPACAN.. MAÇ BÖYLE BİTÇEK DENİLİRKEN REŞAT 88. DAKKADA Bİ GOL DAHA ATACAK TAMAM MI?
EVET, ESPRİYİ BEN AÇIKLAYACAM NOOLMUŞ? NE VAR?. BİZİM HOCA TAKTİĞİ EN İNCE AYRINTISINA KADAR VERİR İŞTE.. NOOLMUŞ?...
BABASPO
ULAN NE ÖT VAR ŞU NERMİN HANIMDA BE!
NASI?!
TEBRİK EDERİM ŞENOL!.. VOLKMEN DİNNERKEN DİKKATLİ KONUŞ ŞEKLİNDEKİ UYARIMI DİNNEMEDİN VE O MUHTEŞEM ÖKÜZLÜKLERİNDEN BİRİNİ DAA YAPTIN...
MET-FİD...
ÇİĞDEEM BAK. BURAYA KALP ÇİZİP İÇİNE İSMİMİZİN BAŞ HARFLERİNİ YAZDIM.
ESHABINA ŞEYTAN! LA YAVRUCUM, SİZ İT GİBİ SEVİYOSUNUZ BİRBİRİNİZİ. NİYE BOŞUNA BOŞANMA DAVASI AÇAR, AVUKAT ZENGİN EDİP YARGIÇ OYALARSINIZ. DE KTİRİN GİDİN LA, DURUŞMA BİTMİŞTİR! EVLİLİĞİNİZ SÜRÜYO.
TEKİN ERHAN
ASLAN (LEO)
ULAN İL NE BERBER! NE YÜZLE GELİYOSUN LAN KARŞIMA!.. YALVARMIŞTIM ULAN SANA KES ŞU SAÇLARIMI DİYE... NEYMİŞ EFENDİM, KARİZMAMA YAZIK OLURMUŞ. GÖRDÜN MÜ ŞİMDİ NE HALDEYİM HA, GÖRDÜN MÜ?
GÖRDÜM ABİ. SEN DE GÖRDÜN MÜ YAVRUM. BAK, ASLAN ADAM. HEH HÜH...
Ömer PINAR & Demirh.
NAAPİİM YAA... ALIŞMIŞIM ARTIK. BURDAN YEMEK YEMİİYİNCE GECE UYUYAMIYOM. AFFEDİN BENİ N'OLUR.. HEM LOKMAM YARIM KALDI..
BANA BAK ERHAN BİZ BOŞANDIK. TAMAMMI? GECE ACIKIP UYANDIĞINDA ARTIK KENDİ BUZDOLABINDAN YEMEK AŞIR.. HER GECE HER GECE BIKTIK ARTIK YAA!..
Bırak şunun aazını kırıim Birgül..
AH DELİ ÇOBAN AH!.. SEVDİĞİ KIZI VERMEDİLER DİYE BESBETER DELLENDİ. ÇOK ACIKLI ÇALIYO. İĞNE İPLİĞE DÖNDÜ, KOYUNLARIMIZ, VEREM OLDU.
DEĞİŞTİRELİM BU ÇOBANI ARTIK. BU YÖRE HAYVANCILIKLA GEÇİNİR. BU ADAM AÇ BIRAKICAK BİZİ...
A..AA! HİÇ BÖYLE ŞEY GÖRMEDİM. BİR SAAT GÖZALTINDA KALDI ÇOCUK, ÇOĞU GİTMİŞ...
YİNE SİZ ZAMANINDA YETİŞMİŞSİNİZ TEYZE. BİR GÜN KALSA TAMAMI KAYBOLURDU.
KARAKOL
OYLE DEME LAA... KARILAR BÖYLE GİYİNİNCE BENİ KENDİLERİ NE YAKIN HİSSEDİYORLAR...
SAŞKINIM.
ha ha haa. ulan soyu şerefsizlikle şanlanmışlar güruhu.. siz benim köpeemin mamasını yiyecek evsafta adam mısınızkine?... ceza diye sizi kesip köpeemin önüne atsam patisini tokanmaz..
arf arf
KOCUMUN İYİ
ABİ, İÇİNCE BU KADAR AYRI BİÇİMDE DEĞİŞEN İKİ İNSAN, NASIL OLUYOR DA BERABER TAKILIYORLAR...
KENAAN!.. GELDİN Mİ BOĞACIM? BAK NE OYUNLAR YAPICA BU AKŞAM
İYİ YAPALIM OYUN MOYUN! AMA UNUTMA KENDİ BACAĞINDAN ASILIR BAKIN
GÜP
BOŞUNA YEMİN ETME CİHAT, ARTIK SANA İNANMIYORUM. İLİŞKİMİZİ CİDDİYE ALMIYOSUN, BAK BU SEFER DE KUYRUK TAKMIŞSIN...
HİHOOO. YOK ŞERMİN VALLAHA BAK, İHİHİHO. VALLA SENİ ÇOK SEVİYOM... HİHOOOOO... ÇATLIYCAM YAAA...
ULA BEN SANA AZIP GUDURMA DEMEDİM Mİ? HAY YAĞLI GURŞUNLARA GELESİN. ETLERİN LİME LİME OLSUN İNŞALLAH. YAKALARSAM KIRACAM O KEMİKLERİNİ, KIRACAM! BOYU DEVRİLESİCE İTİN DÖLÜ!..
HAY AŞKOLSUN NURULLAH. PARASI BİRAZ UCUZCANA DİYE EĞİTİM TABAKASI DÜŞÜK Bİ ÇOCUK BAKICISI TUTMUŞSUN. PSİKOPAT YAPICAK YAVRUMUZU AYOL...
MAHCUBUM ŞEKERİM.
QUICK SILVER
Pit..

LANETLİLER

SERDAR GİLKAL

SERDAR BEY GEZİYOR MU YA DA NE?...
....böyle ısrarla ısrarlı bir şekilde bu kadımu çekiştiriyceyin buna dedim ısrarlan bir yeri varaman deyince bu hocu ya dutarsa deyince dedim vay benim köse sakalım dememle bu hemen kılınçını okunu sadağını alıp derdest edin deye emir edince dört bir koldan üzerimi atıldılar yana kacılınca bunlar yeri düşmesiyle gülmekden katıldım dedim her kuzun eti deye deyince bunlar ey hocu hec düşene gülmek olu mu ku ey hocu deye bene sitem yapdılar bunlara dedim ben sizin bir büyüyünüz olurakdan hem gülürüm hem giderim deyince hocu bildik sen namlı bir büyüymüzüsün emme biz de buqünü buqün bir soylu kıralın en birinci en baş maiyetiyiz bizim kılınçımız kesmedikçe pas dutar deyince dedim ey şer yuvasının baykuşları deye bunları paylayayım derkeni bunlar çalakılıç üzerimi gelmesiyle yalınayak kaçtım bir dere kenarıya geldim elimi yüzümü yudum az birşey çimdim devrisi güneyin yolunu koyuldum az gittim uz gittim dere tepe düz gittim dediler hocu senin bu masalda işin ne çık burudan deyince nalet edip seyirtdim.

"ZORUNLU ZEVK"

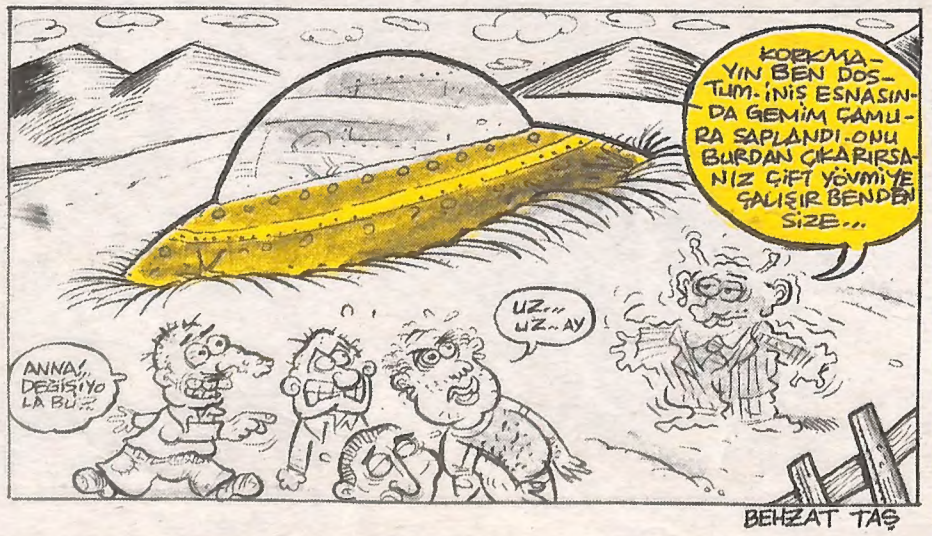
Bakmakdan kafam karışmışdı esbelli.Ellerim tir tir oynarken ne beklemeyi hatırlıyordum, ne de hatırlamayı anlayabiliyordum.Belkide daha bi bakıma muhtacım zaman ilerledikçe.Her işin kolayını bulduruyorlaar kimileri.Artık onlara bakıyorum, kaçarak kucağına düşüyorum hiç yoktan varmış gibi kabullenmek tüm kokusunun içine düşmek, yarım yarım kalmış bir çok isteklerimi buluyorum her yanımda, kuşkulu rahatlık olmasa da olur.Teraziyi silkip atmağa çalışıyorum olmuyo, kefeleri boşaltıyorum.Hiçbirşey boşa değilmiş meğersem.Ard arda bulutları görünce içim bi tuhaf oluyo.Bitişlerin arkasında yeni'ler varmış.Teker teker ortalığa düşen isteyene alıcı...İnsanlar çeşit çeşit konuşuyor, kimi diyo; bu böyle, kimi diyo; yok şu şöyle, böyle yap!..zart zurt dıdıdı...hani diyorum bunca laf dönüşünkene ortalıkda nasıl oluyorda sıkışıp kalıyor insan.Gerçeklerin ne olduğu belirsiz, sıkışıp durduğunu idda edenler ezeli bir boşluğun haberini çıtlatıyorlar sanki sabahdan akşama kadar.Sonra biraz uyku biraz rüya...evet bu şehirde doğdum büyüdüm, belki epey kısıtlı, epey güdükçe.Ama nağapayım işte "konuşacağama cigara yakan" benim.Konuşmanında yeri var, alabildiğine bağaranların karşısında dumanlarla oynaşmak...iki yandan gerilmiş insanlar, dört bir yanından çekiştiriyorlar bile bile giriyorlar girdaba.Belkide seçme şansları yok olduğundandır, ama yine de insan kabullenemiyor.Ürkütücü sesler duyuyorum zaman zaman, aynalar susuyor bide konuşacaklarmıydı yani?zaten anlatırlarken her an kırılma korkusu...epeyde derinden çıkıp gelmiş bakışları bi anda silip kenara atıyorlar, ee nağapayım bu gayet doğal.Kimsenin işine gelmez işte eldekinden olmak.Hayırlı işler aabeeey!..

denize daldım rüyamda, a[redacted]ne bi çanta çarptı, aldım onu ve kafamı sudan çıkardım.Kıyıda çanta isteyen yaşlı bir teyze duruyordu.Bağarmıyordu; "ben çanta istiyorum!" diye amam bişekil anlaşılıyordu işte.Tuttum attım çantayı teyzeye.Çok sevindi, "Sağol evlağdım!" dedi.Bende o sevinçlen bir daha daldım suya.Ama nefesimi ayarlayamadım sevinçten olsa gerek.Gittikçe dibe çöktüm ve ağzımı açmak istedim.Rüya olduğunu bildiğim için sanki içimin suyla dolduğunu hissetmek istedim ve ağzımı açtım.Ciğerlerime bi ağrı girdi ilkin, sonra kalbimin altı sancımağa başladı, belkide ilerisi ölümdü, UYURKEN ÖLÜCEKDİM...bunu kabullenemedim ve uyanmak istediğimde bu hiç de kolay olmadı yavaş yavaş karıncalanmaların geçmesini bekledim, muazzam bir uyuşukluğun altında ölümden kurtulmanın faturasını çektim belkide kendi çapımda naçizane...Kafam vinlarken uyandım ve tekrar yüzükoyun yatağa uzandım, başka bişey düşünmek gelmiyordu içimden; oldu-bitti...Şimdi dank ettide, yaşamda rüyalar gibi, birebir kimsenin umrunda değil, herkes kendi derdinde boğulup gidiyo.Herkesin derdi en büyük, herkesin sevinci, aşkı, çalışmaları vs...vs... en büyük kendisi için.Beğenmek günah sanki, en azından bunu belirtmek.Durum böyle olunca yaşamın engereği "MUHABBET" de kendi kendini sıfırlıyor.Herkes kendi içini deşmekle meşkulken etrafınıda kendine yontuyo, dıdıdıdı...

çıkıp diyor ki: 'Bakın ben en büyüğüm!Size en kıyak numaramı görseteceğim!Alkı[redacted]nı sizde biliyosunuz şak şak şak!..herşey zoraki zoraki, çok zor geliyo be bana..."bağlar bağsız olur mu!Gömül yarsız olurmuu!.." çalıyor kafamda, her adımım kanat çırpar gibi kendi kendine bir sonrakini getiriyor zaten.Bunu ne tvlerdeki kayış suratlılar, ne de her yerde çıkan höt zöt' çüler engelleyemiyorlar.Eee daha ne o zaman...kaş yapayım derken göz çıkarmak diyorlar ya, gerçi onu alkışlıyor insanlar, görmek için bişeyleri çoktan örselenmiş bişekilde.İşte böyle bişekil insanlar bişeyler peşinde, kimisi birbirini didip dururken, kimisi öyle dururken, kimisi orda burda kah yerde kah gökte, kimisi üçbeş sloganın içinde, hani nebileyim "sıkışmak" diyip duruyoz ya hani, bir yerden sonra bizi aşıyo konturolü.Zaptedemezken kendini insanlar daha bi kolay oluyo tırışkaları tepeleme yüklemek sırtlara...

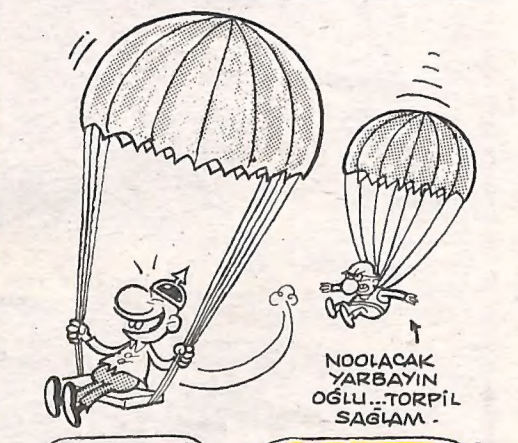
çetin küçük ...

TAMBA TUMBA



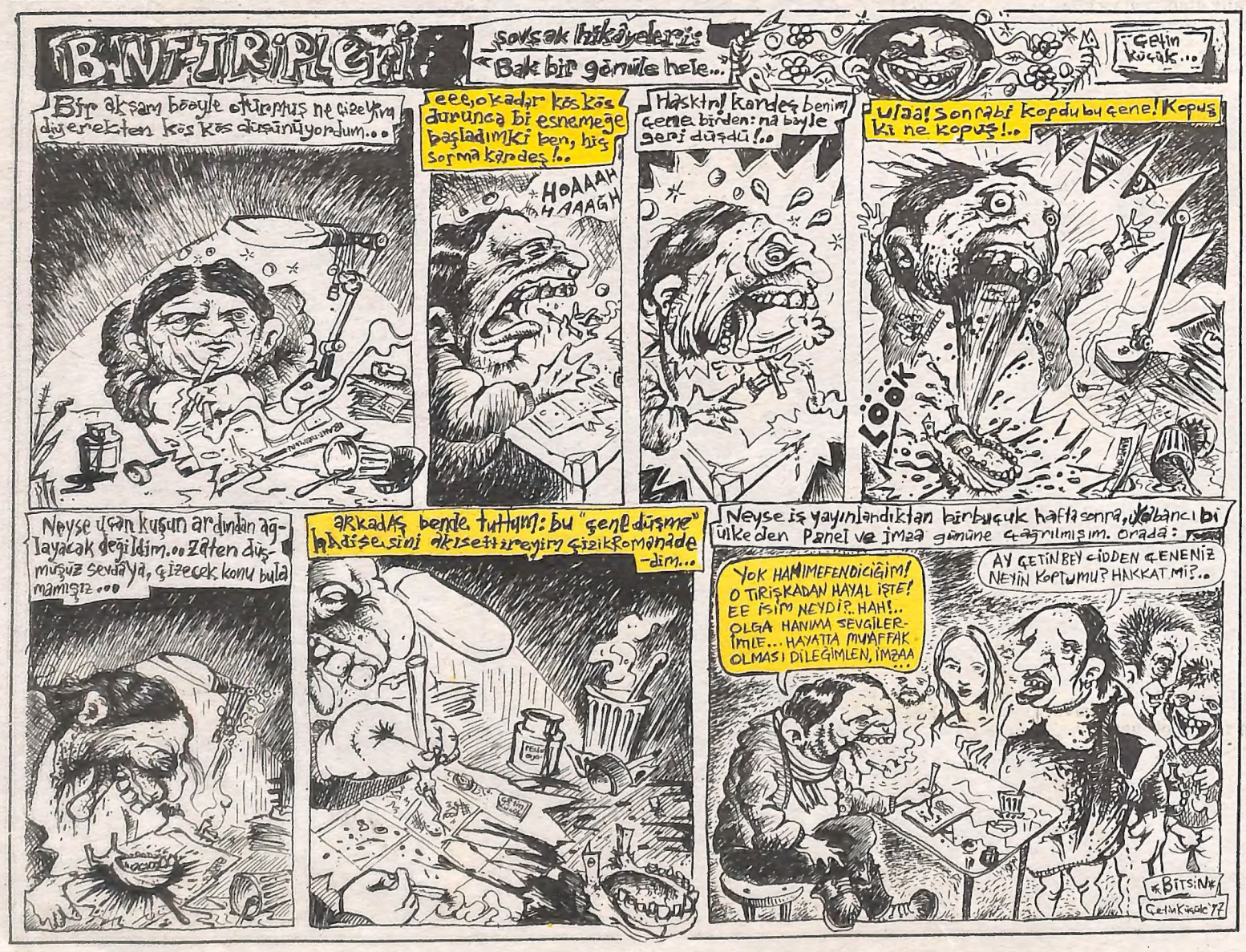
BEHZAT TAŞ

Savaş Çok Ciddi bir İştir



Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar



HASAR TESPİT ÇALIŞMALARI:

ALTAY KAYNAR

VE BAŞROLLERDE BEN...

Nedendir niyedir bilinmez,her film seyredişimde garip bi suskunluğa tarifsiz bi melankoliye sürüklenirim ben.Sanki seyrettiğim her sahne,gördüğüm her yakın çekim hayatımda bağzı şeylerin eksik ve yanlış olduğunu hatırlatır bana.Yetişemediğim,ulaşamadığım bağzı duyguların yoksunluğunu,pişmanlıkla karışık biçimde,ruhumun derinliklerinde hissederim.İster istemez keyif ile hüzün arası

garip bir ikileme düşerim.Düşerim kalkarım ama ben çok şey öğrendim beyasperdeden.Mesela ilkokul ve orta okulda yerli yabancı kung-fu karate filimlerinden çok ince ve esaslı dövüş teknikleri kapmışdım,hahaa hatta bigün aynanın karşısında kendi kendime "HAİİ HIOA" diye bağıra bağıra Brus Lii,tekniği çalışırken yanlışlıkla sağ elimi aynaya çarpıp bi faciaya sebep olmuştum,tırnaklarıma kan oturmuşdu,annem ayna kırıklarını temizlerken bana küfredmişti.Savaş ve gerilim filimlerinden hayatın ne kadar zarar verici bişey olabildiğini komedi filimlerinden gülmeyi mizahı ve iyi niyeti,aşk filimlerinden sevmeyi,romantizmi,öpüşmeyi,bilimkurgudan insanın ne kadar zeki bi yaratık olduğunu ve kitaplarda yazılmayan,istesem de bulamayacağım bi çok bilgiyi bana sinema öğretti.Haa şimdi diyeceksiniz ki "yav kardeşim sen okulda ne

ogrendin,ilk öğretmenin kim senin",yaa aslında haklısınız ben sinemaya biraz olduğundan fazla ilgi gösterdim.Okulda,öğrenmek zorunda olduğum için,sinemada da keyif aldığım için kendime farklı bi anlayış ve bakış açısı çizdim.Haa lan ayrıca karikatür çizmeye başlamamın tek sebebi de sinemadır,orda gördüğüm bi çok sahneyi ve aksiyonu kağıtlara dökerek hatırlamaya çalıştım,zamanla bilinçsiz bi şekilde karikatüre ve mizaha yöneldim.Yaa bilmiyom aslında ben aklıma yatan herşeyden,herkeslerden etkilenmiş bi adamım,benim hamurumu sadece sinema diil binbir değişik esinti yuğurmuş,işte böyle böylee,ben aslında konuşkan girişken bi herif diilim ama bazen yazı yazınca,okuyucu ile konuşuyomuşum gibi anlatırım dururum,ne ben yazdığımdan bişey anlarım ne de okuyan.Hayal dünyam,anılarım tek malzememdir benim,beni başrolde benden başka kimseler oynayamaz ki...

BİZ YABANCILAR

MEZİN DEMİRHAN

...And Justice for All, And Love for All...

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
5 ARALIK 1997

Sit Alanı

Alper OCAK

HAYDAAA!.. KIZIM SEN CİNSMİ SİN ?!..KAÇ DEFA SÖYLİYCEZ BEN VAMPİRİM, VAMPİR!.. 458 YAŞINDAYIM AMA, RUHEN VE BEDENEN OTUZBEŞİ AŞMIYOM!..SEN BENİ BENDEN DAA İYİMİ BİLECEN!.. TÖVBE TÖVBE!..

ARAMIZDAKİ YAŞ FARKI BENİ KORKUTUYO SELAAMİ!!

SEMAA!..RANDEVUMUZA GELİRKEN YOLDA KAZA GEÇİRDİM ARABA VURDU ÇOK PİS!..AMA AMA BENİ NAAPTİM NEETTİM GENE PE GELDİM RANDEVUMUZA!...AZİMLE SIÇAN, BETONU DELER!..

ÖĞKKK!.. ÇOK İĞRENÇ GÖZÜKÜYON ŞU AN!..TERKEDİYOM SENİ DERHAL!.. ÖĞĞKK!..

ŞIŞKODO!.. ŞIŞKOO!.. HÖRÖLÖLÖÜ DOBİ!!!..

PATATES!..

BÖÖAĞĞKK!..AZMETTİM, YEMİYCEM!.. GUMAR TESİLERİ PASO KOŞUCAM, CİMNASTİK YAPICAM HAMUR İŞİ VE TATLILARDAN İTİNAYLA KAÇINICAM!.. ZAYIFLAYCAM!.. BÖÖÖAAAA!...

DİPLO

VOOOOO

VOOOOOOO

VOOOOOO

ULAN, Bİ DOKTOR OLARAK SERT Bİ TEDAVİ UYGULLIYORUM AMA ÇOK DA BAŞARILI OLUYORUM!..OHU!

ZEHRA, BAK KOSKOCA KARISIN, YAŞINI BAŞINI ALMIŞIN, SAÇ UZATIYOŞUN, HİÇ YAKIŞIYO MU?!.. VALLA BEN YAKIŞTIRAMIYOM!..

MIYK

SÜPPER Bİ ÖYKÜ!..

KOLTUKALTI KILLARINI YALIYIM YAVRUMM!..

ŞİİR ŞİİR ŞİİR ŞİİR

BEHİÇ BEY, BEHİÇ BEY!.. RİCA EDİYORUM SİZDEN ŞU YANDAKİ KARININ SAÇINA SARI ATINIZ... TEŞEKKÜRLER...

pil

BÖÖARGGH!!..

ULAN AMMA İĞRENÇ LAFATTIM BE!..

QAAAAH!..KALKIN LAAAAN!..GÜM GÜM GÜM!.. KİTAPSIZIN BİRİ DAVULU ÇALMIIIŞ!..GÜMBEDE GÜM!.. GEÇ KALMIŞIZ KALKIIIN!..DUPTIŞ DUP!... DAVULU ARIYODUUM!.. DALMIŞIIIIM!..GÜMPAPA GÜM!..

BROMMM!...

ne gerek var?

HÜÜOOP, BİLADER! Bİ BAKARMISIN? SENDEN Bİ YİRMİBİN DAHA ALİYİM!.. ÇOK KALIN SIÇMIŞIN TIKAMIŞIN TUVALETİ...ACCAYİP UĞRAŞTIRIR BENİ ŞİMDİ O!..